



# Børsen weekend

PASSION FOR CARS.  
HAR DU DET?



BLIV VÆRKSTEDSCHEF  
HOS MLA-GRUPPEN

MLA-GRUPPEN

SØGER  
VÆRKSTEDSCHEF  
TIL SERVICE &  
SKADESCENTRET

LES MERE PÅ  
WWW.MLA.DK

Børsen | FREDAG/SØNDAG DEN 3.-5.9.2010

## Magi i luften

Det handler om at snyde folk.  
Få en tryllekunstners  
bekendelser og hemmelige  
tricks.

Side 4-5

FOTO: SIBON JEPPESEN



Dristig og sensuel  
modeleopard  
springer igen

Side 12-13

Eventyrligt hotel  
for businessfolk  
og rygsækturister

Side 26-27



Fuld flåde og flere  
medlemmer  
i Dragør Sejlklub

Side 14-15

### MODENT POMEROLKUP

**PENGE** Højest vurdering  
-Penge & Privatøkonomi

PÅ LAGER IGEN

2001 Château 'La  
Cabanne' Pomerol

★★★★★

BT

★★★★★

Information:  
"Er man til bløde, fine  
vine, er det nok her,  
man skal slå til."

Spar 360,-  
139,95

pr. flaske u/12 flasker

Philipson Wine  
www.philipsonwine.com

Priser er kun gældende ved online-køb. Tilbud gælder til og med  
05-09-10. Besparelser udregnes i forhold til verdens 1-l. pris.  
Forbehold for trykfejler.

**Lytte Demuth**  
BOLIGINDRETNING

Strandsvejen 60 · 2900 Hellerup · Phone: (+45) 39 62 23 02  
www.lyttedemuth.dk



Når du skal koncentrere dig om det vigtige  
- 365 dage om året

HELENEKILDE BADEHOTEL

Rene Jensen har tryllet, siden han som niårig fik et tryllesæt i julegave. Før han begyndte at leve af at trylle, var han industrielektriker.

TEKST/FOTO: SIMON JEPPESEN

**T**ryllekunstner René Jensen ryster papirsposen – en femmer falder ud. Han ryster den igen, posen er nu tydeligt tom. Han ryster den endnu en gang. En bowlingkugle falder ud, rammer gulvet med et højt brag. Hans publikum, 230 soldater ved 1. regiment ved Ålborg Kaserne, er for størstedelens vedkommende lidenskabeligt optaget af den anden eller tredje fadøl før maden. Rundt om ved bordene er festen allerede godt i gang. Det er deres afslutningsfest, først på kasernen og bagefter i Ålborg by. En befalingsmand foraner:

»For dem, der har tænkt, at de skal ned i byen og markere sig, har I nu fået første og sidste advarsel. Det vrirler med MP'er både her i hovedvagten og nede i byen.«

»Magi og efterretningsevne er nært beslægtede kunstarter.«

John E. McLaughlin, tryllekunstner og fungerende chef for CIA i 2004.

Nummeret med bowlingkuglen er utroligt simpelt – bowlingkuglen er der hele tiden. René vælger blot, hvornår den er synlig. Nummeret er så simpelt, at René kun udfører det for voksne. Børn gennemskuer det altid. Det er nemlig afhængigt af tryllekunstnerens vigtigste værktøj – publikums indlærte viden og erfaringer. Når René med naturlige og afslappede bevægelser ryster den tomme pose, ved vi alle, hvad det betyder – at posen er tom. I dække af denne, vores indlærte viden, udfører han sit nummer.

### Skjult forgiftning

Hvis de 230 soldater vidste, hvilken betydning militær og efterretningstjenester gennem tiden har tillagt René Jensens evner, ville de måske være en anelse mere opmærksomme.

»Formålet med dette skrift er at instruere læseren, således at han kan udføre en række gerninger hemmeligt og uopdaget. Kort og godt, her er instruktionen i vildledning.«

Således indleder den amerikanske tryllekunstner John Mulholland sin lille bog om operationelle anvendelser af trylleri. Bogen er et bestillingsarbejde skrevet til CIA som del af det tophemmelige MKULTRA-projekt. I begyndelsen af 1950'erne og frem gennem 1960'erne kastede CIA sig over en lang række eksperimenter

indenfor områder som hypnose, gifte og bevidsthedsudvidende stoffer. Den Kolde Krig var i gang, truslen fra øst havde

de mange former, og det samme havde forsvaret.

En stor del af MKULTRA's søgen var i området gifte. Og

hvoran giver man gift, uden at offeret ser det? Der kom John Mulholland ind i billedet som MKULTRA-underprojekt nummer fire af 4. maj 1953.

Det fulde omfang MKULTRA er ukendt, idet de fleste dokumenter er tilintetgjort. Mest kendt er forsøg med at give intetanende mennesker LSD som i operation »Midnight Climax«, hvor prostituerede gav uvidende forsøgspersoner LSD under observation af forskere bag spejle. John Mulhollands lille bog er et af de få dokumenter, der overlevede makulaturen. Den beskriver f.eks. i detaljer hvordan man – med de samme naturlige og afslappede bevægelser, som René brugte til at få en bowlingkugle til at komme til syne – kan komme gift-

piller i et glas, uden at det bliver bemærket. Hvis offeret ryger, holdes pillen på undersiden af tændstikæskan, man rækker frem, mens man tænder offerets cigaret. Når armen trækkes tilbage, ligger pillen gemt mellem ringfinger og tændstikæskan – og den kan således ubemærket droppes ned i offeret glas. Ryger offeret ikke, er der andre metoder. Mulholland beskriver dem i mindste detalje.

### Houdini snød døden

Tryllekunsten har rødder tilbage til dengang, det andet menneske vildledte det første. Før MKULTRA var Houdinis metoder til at skjule værktøj på sin krop og derefter bryde ud af et hvilket som helst fangenskab til

# Vildledningskunst

Engang var trylleri ægte magi – trolddomskunst udført af gudernes udvalgte. Moderne tryllekunstnere gjorde faget til et håndværk og hev magien ind på scenen. Og spørgsmålet lyder stadig: Hvordan gør de?



## Trylleriets historie

■ Den ældst kendte tryllekunst ses på et ægyptisk vægmaleri lavet 2500 f. Kr. Tricket er en lille bold, der gemmes under kopper.

■ Jean Eugene Robert-Houdin, fransk tryllekunstner og urmager, debuterede den 3. juli 1845. En lang række af hans numre indgår stadig som en fast bestanddel af moderne trylleri.

■ Siegfried & Roy er to af nutidens største tryllekunstnere med over 5700 shows for 10.5 millioner mennesker i Las Vegas. En stor del af deres numre var bygget på illusioner udviklet af Robert-Houdin. Kilde: The official C.I.A. manual of trickery and deception, H.Keith Melton & Robert Wallace, 2009. The Illustrated History of Magic, Milbourne and Maurine Christopher, 1996.

stor inspiration for de englændere, der gennem to verdenskrige skulle operere på fjendtligt territorium.

Houdini, der gang på gang udførte den ultimative tryllekunst – at snyde den sikre død (det mislykkedes kun én enkelt gang) – tog sit navn fra Robert-Houdin, en fransk urmager og opfinder, hvis dengang nyskabende illusioner den dag i dag stadig opføres. Han systematiserede i midten af det 18. århundrede troldoms- og markedsgøglerpraksis til en sammenhængende scene-forestilling, der spillede og blev kopieret verden over med enorm succes.

Robert-Houdin byggede på en praksis beskrevet i nogle af de ældste skrifter, vi har. Hieroglyffer i en 3700 år gammel papyrus fortæller om, hvordan Kong Keops – i sin søgen efter inspiration til hemmelige og skjulte kamre – sendte bud efter magikeren Dedi. Dedi halshuggede en gås, en pelikan og en okse, satte hovederne tilbage på dyrene, hvorefter de levede op igen. Dedi afslog at gentage nummeret på en fange, der alligevel skulle henrettes, som kongen ellers gavmildt stillede til hans rådighed. Dedi henviste til et forbud mod at udføre sine kunster på »den ædle race.«

Robert-Houdin betragtes som den første »moderne« tryllekunstner, idet han definitivt tog afstand fra den hokus-pokus, der ellers om-



René Jensen forbereder sin forestilling. Ude i festsalen sidder 230 soldater til deres afslutningsfest.

## Blå Bog René Jensen

- René Jensen er født i 1968 og har tryllet, siden han som niårig fik et tryllesæt i julegave.
- Han er udlært industrielektriker, men har siden 2006 levet af at optræde, bl.a. for en lang række virksomheder.
- Hans speciale er *close up*-trylleri, dvs. trick, der bliver lavet helt tæt på tilskueren.
- René Jensen bor i Vodskov ved Ålborg og er formand for Magisk Club i Århus.
- Læs mere på [www.tryll.dk](http://www.tryll.dk)

gav faget. Hans tryllekunst foregik på en scene, og det var håndværk og kunnen – ikke guddommelig indsigt eller overnaturlig indgriben. Han dannede skole, og den skole er René Jensen en af de seneste elever fra.

For René begyndte det i juli 1977, da der under juletræet lå et tryllesæt fra hans mormor. Den generte og opmærksomhedstrængende dreng på ni fandt et område, hvor han kunne udmærke sig. Han begyndte at træne foran spejlet og kunne snart imponere familie og klassekammerater. Et nummer i sættet var tricket med tre stykker reb af forskellig længde, der bliver lige lange for så at få deres oprindelige længde igen. Han laver stadig en version – også denne aften.

I 7.-8. klasse begyndte Re-

né at optræde for børn. Han blev siden udlært industrielektriker, arbejdede i elbranchen i 15 år, men holdt fast ved tryllet. Da hans firma lukkede i 2006, tog han springet. Han lever i dag af at optræde ved firmafester, middage og teaterforestillinger som Ålborg Teaters »Fakiren fra Bilbao,« hvor han rådgav om de illusioner, som skulle udføres.

Renés speciale er *close up*-trylleri, dvs. trylleri der foregår for en lille gruppe, som er helt tæt på. Det er her, hvor han fanger nogle af soldaternes opmærksomhed, når han helt tæt på har tre stykker reb, der skifter længde – og på magisk vis – samler sig til et enkelt reb. Det foregår få meter væk fra øjnene, der ser, og det er tilsyneladende uforklarligt.


»Og derfor har tryllet sta-

dig en plads i vores så rationelle verden,« fortæller René. Nutidens tryllekunstnere tilpasser deres kunst til tiden, måske med elementer fra stand-up, teater eller dans. Men kernen er den samme. Det, som tryllekunstneren kan, er at udfordre vores forestillinger om verden – antyde, at der er

andre sammenhænge, end dem vi har lært. Han forvirrer og fascinerer os. Når det lykkes, er det magi.

René pakker sine ting sammen. Efter maden går bandet High Voltage på med to en halv times uførtyndet AC/DC. I aften vil de 230 soldater ikke forvirres. De vil trykke den maks af.

My  
MyLife.  
Way.



**LLOYD**  
GERMANY

LLOYD CONCEPT STORES  
ÅRHUS | VESTERGADE 6  
COPENHAGEN | KR. BERNIKOWSGADE 11

[www.lloyd-aarhus.dk](http://www.lloyd-aarhus.dk)      MEN WOMEN ACCESSORIES



**Kvänum**  
WWW.KVANUM.DK

Kvänum køkken København  
Strandvejen 145, Hellerup Tlf 333 222 88  
Kvänum køkken Århus  
Åboulevarden 15-17 Tlf 86 93 90 00